

INTRODUZIONE

Cari Amici,

come sapete la passione profonda che collega dentro di me Astrologia e Didattica non accenna a diminuire, al contrario tende a incrementarsi con il trascorrere del tempo. E' stato così che alla fine dell'estate 2008 mi sono chiesta quale cammino avrei potuto seguire nella serie dei Seminari di approfondimento del sabato pomeriggio, allo scopo di rendere ai miei allievi il miglior servizio possibile. Che cosa manca a chi apprende per sentirsi a suo agio dal punto di vista interpretativo? La risposta è venuta con immediatezza: l'esercizio costante con la guida di qualcuno che pratica l'attività astrologica in senso professionale. Non già per svalutare chi si occupa della materia per hobby, ma allo scopo di confrontare la preparazione astrologica con la vasta casistica che inevitabilmente un professionista deve affrontare giorno per giorno.

Le mie prime analisi astrologiche risalgono agli anni '70. Fin dall'inizio ho tecnicamente e tenacemente seguito la via dell'analisi scritta, in quanto la ritengo ottimo esercizio per l'interprete e per colui che la legge e potrà rileggerla in futuro, ogniqualvolta lo desidera. Un esercizio che consente di dire solo ciò di cui si è perfettamente convinti, dopo aver attentamente meditato. Inoltre questa formula rende possibile la prestazione astrologica a distanza. Oggi spedisco le mie analisi negli Stati Uniti come in Australia, se mi fossi limitata ai dialoghi orali non sarei mai pervenuta al livello di precisione e di accuratezza che oggi fanno parte con orgoglio di un bagaglio professionale acquisito in decenni di sperimentazione.

Di qui l'idea di mettere a disposizione dei miei allievi (e ora lettori) alcune selezionatissime stesure di temi natali e commenti a carte del cielo che ritengo oggi basilari nello svolgimento di questa affascinante professione. Ho raggruppato le differenti tipologie dei casi esaminati, per esempio trovo che dedicarsi solo e sempre a colloqui con le persone da analizzare non facilita la redazione di Temi Natali per i neonati, oggi assai richiesti, mentre spesso chi non ha eccessiva dimestichezza con lo scrivere può trovare difficoltà circa le formule da usare a livello introduttivo, conclusivo, intermedio. Ho voluto altresì sfatare il tabù secondo il quale sono ben pochi gli autori in Astrologia disposti ad aprire i loro dossier a farne partecipe la comunità astrologica.

In una serie di Seminari molto intensi – che mi hanno profondamente meravigliata per la forte concentrazione dell'uditorio, abbiamo letto e commentato le analisi stellari in precedenza selezionate, ovviamente camuffate in modo da non poterne riconoscere i protagonisti, nella maggior parte consenzienti alla pubblicazione. L'esperimento è riuscito, sono lieta di metterne il materiale a disposizione di chi non ha la possibilità di parteciparvi in via diretta.

Seguendo il suggerimento dei vecchi docenti di lettere potrete cimentarvi nell'analizzare i casi prescelti per poi confrontarvi a posteriori

sulle differenze interpretative, sempre utili. E' un lavoro da eseguire gradualmente, senza fretta.

Le formule letterarie sono state inserite affinché possiate usufruirne e appropriarvene se vi sembrano adeguate al vostro stile di cortesia.

Buona lettura, con i miei più celestiali auspici, ai primi di luglio 2009

Grazia Mirti

www.graziamirti.com
grazia.mirti@gmail.com

Un grazie come sempre all'amico fraterno Piercarlo Caratti per il software perfetto che ci ha fornito (potete contattarlo allo 011.735815) e a Elisabetta Mirti che ha curato l'impaginazione con la sua consueta perizia e dedizione.

Le immagini delle costellazioni provengono dalle 'Dimore del Cielo' , splendido volume di Giuseppe Maria Sesti, ed. Novecento, Palermo.

